



Mesa 5

Producción y reproducción de sentido en los procesos de formación docente en la era de la cultura y humanidades digitales

Ernesto de los Santos Domínguez, ENS "Profr. Moisés Sáenz Garza", México
Lariza Elvira Aguilera Ramírez, ENS "Profr. Moisés Sáenz Garza", México

Producción y reproducción de sentido en los procesos de formación docente en la era de la cultura y humanidades digitales

Dr. Ernesto de los Santos Domínguez

Escuela de Graduados de la Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza” (sandernesto57@gmail.com)

Dra. Lariza Elvira Aguilera Ramírez

Escuela de Graduados de la Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza” (lariaguilera_ens@yahoo.com.mx)

Resumen

La inclusión de las TIC's en las metodologías de la práctica docente como base generadora de ambientes y comunidades de aprendizaje en las formadoras de docentes, es una investigación de corte fenomenológico que se lleva a cabo en nuestra institución educativa por parte del grupo de investigación COEVME: conocimiento, evaluación, metodología y es el antecedente del presente anteproyecto de investigación.

En la presente investigación nuestro objeto de estudio es la producción y reproducción de sentido de los docentes y estudiantes de la Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza”, en los procesos de formación inicial en la era de la cultura digital y las humanidades digitales. Partiendo de los presupuestos epistemológicos del pensamiento complejo de Edgar Morin y la transdisciplinariedad de Basarab Nicolescu, nuestro objetivo es aproximarnos a la complejidad educativa de nuestra institución, en sus dimensiones complejas: socio-histórico-político-cultural y, su constitución por diferentes niveles de realidad. De acuerdo con Catalá la evolución de la tecnología, la informática, la cibernética, entre otras, ha contribuido a que tenga lugar un cambio en las sociedades al pasar de la abstracción, como forma de conocimiento, a la de visualidad que supone objetivar los procesos cognitivos.

Partimos del supuesto de que, en la actualidad con el desarrollo tecnocientífico aplicado en el campo de la educación, los estudiantes y los docentes en general, y

los de nuestra institución en lo específico, requieren desarrollar niveles de percepción para acceder intelectualmente a otras realidades: virtual, ambientes de aprendizaje, ciber-espacio-tiempo. y, así, producir nuevas representaciones y construcción de sentido en sus procesos educativos, a través de la reflexión.

Nuestro corpus está conformado por dieciocho entrevistas a docentes de la institución y la transcripción de cuatro sesiones de clase de nivel de licenciatura. La ruta de análisis que seguimos en esta indagación es abordar las formaciones imaginarias, de docentes y alumnos de la Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza" que permiten, a través de sus prácticas semiótico-discursivas en el aula, la construcción de sentido. Además, analizamos los resultados de los test SPQ, CSEEQ (aplicado a 419 estudiantes) y ACUTIC (por aplicarse), que exploran, respectivamente, los estilos de aprendizaje y el nivel de satisfacción de los cursos recibidos, por parte de los alumnos, en la licenciatura en educación secundaria y el estudio de las actitudes que tienen los estudiantes universitarios hacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), así como el conocimiento y el uso que realizan de ellas.

Palabras clave: Formación docente, ciber-cultura, ciber-espacio-tiempo, humanidades digitales

Referencias

Haidar, J. (2006). *Debate CEU- Rectoría: Torbellino pasional de los argumentos*. México: UNAM.

Lotman, I. (1999). *Cultura y explosión*. Barcelona: Gedisa.

_____ (1996). *La semiosfera I: Semiótica y la cultura del texto*. España: Ediciones cátedra.

Morin, E. (1999). *El Método III: El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Catedra.

_____ (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Santillana.

Nicolescu, B. (1996). *La Transdisciplinariedad: Manifiesto*. México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin.